

LANGE NACHT DER MUSEEN REGENSBURG



SA 10.10. / 18-1 UHR

WWW.LANGENACHT-REGENSBURG.DE

20 € BEI DEN AUSSTELLUNGSSORTEN



Regensburger Zeitung



HERZLICH WILLKOMMEN ZUR LANGEN NACHT DER MUSEEN REGENSBURG!

Regensburg, es ist uns eine Freude, wieder da zu sein! Nichts bestätigt ein Veranstaltungsformat mehr als der Wunsch nach einer Fortsetzung.

Nach der gelungenen Premiere im vergangenen Jahr freut es uns umso mehr, dass die Lange Nacht der Museen nun zum zweiten Mal stattfindet. Vor allem, weil wir dadurch die Gelegenheit haben, entstandene Partnerschaften zu vertiefen: Viele Häuser, Museen und Einrichtungen, die bereits an der Premiere beteiligt waren, öffnen erneut ihre Türen. Aber auch, weil es uns die Chance gibt, zu wachsen: Wir dürfen neue Partner begrüßen, die das Programm um weitere spannende Orte und Perspektiven bereichern.

Denn die Vielfalt der Kulturlandschaft Regensburgs ist noch lange nicht ausgeschöpft. Das beweist auch das diesjährige Veranstaltungsmotiv nach einem Werk der Künstlerin Barbara Muhr. Kraftvoll, dynamisch und vielschichtig steht es für die Lebendigkeit der Regensburger Kunstszene und verleiht der Langen Nacht ein ausdrucksstarkes Gesicht.

Unser herzlicher Dank gilt allen, die diese besondere Nacht mit großem Engagement mitgestalten, sowie dem Kulturreferat der Stadt Regensburg für die vertrauensvolle Zusammenarbeit und Unterstützung.

Im vergangenen Jahr wurde aus einer Idee eine Premiere. Mit der zweiten Ausgabe wird aus der Premiere eine Tradition. Diese möchten wir gemeinsam mit Ihnen leben und laden herzlich ein, zu einem inspirierenden Abend voller unvergesslicher Kulturmomente.

**David Boppert und
das Team der Münchner Kultur GmbH**

Das Veranstaltungsmotiv stammt
übrigens aus der Städtischen
Galerie im Leeren Beutel – nähere
Informationen finden Sie auf Seite 47





GRUSSWORT



Eine Stadt lernt man nicht nur über ihre Straßen und Plätze kennen, sondern vor allem durch ihre Geschichten. Die Lange Nacht der Museen lädt dazu ein, Regensburg so zu entdecken: neugierig, offen und aus neuen Perspektiven.

Nach der erfolgreichen Premiere öffnen unsere städtischen Einrichtungen erneut ihre Türen. Das Besucherzentrum Welterbe feiert mit der Ausstellung „20 Jahre UNESCO-Welterbe Regensburg“ sein Jubiläum. Das Historische Museum, document Neupfarrplatz und document Kepler lassen bedeutende Kapitel unserer Vergangenheit aufleben.

Von den Tiefen der Geschichte führen die Wege mit den Stadtführungen von Regensburg Tourismus hinaus in die Altstadt. Entlang der Donau macht das Donau-Schiffahrts-Museum die Verbindung Regensburgs mit seinem Fluss erlebbar, während das Brückturm-Museum einen Panoramablick über die Dächer eröffnet.

So entsteht ein Rundumblick auf Regensburg – von den Spuren der Vergangenheit bis zum Stadtbild der Gegenwart, von den historischen Gassen bis hinaus auf die Donau.

Mein herzlicher Dank gilt allen Beteiligten, die diese Nacht ermöglichen. Allen Gästen wünsche ich eine Entdeckungsreise mit neuen Blickwinkeln auf die Schönheit unserer Stadt.

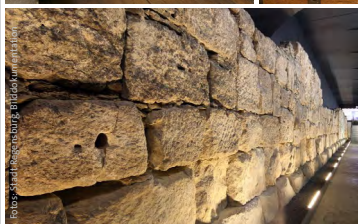
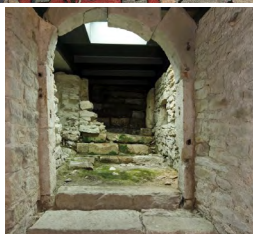
Dr. Thomas Burger

Oberbürgermeister der Stadt Regensburg



regensburg museen

www.regensburg.de/museen



Museen der Stadt Regensburg

HistorischesMuseum · NaturkundeMuseum
document.Reichstag · document.Legionslagermauer · document.Neupfarrplatz
document.Schnupftabakfabrik · document.Kepler

GRUSSWORT



Wer im vergangenen Jahr dabei war, weiß: Eine Nacht reicht kaum aus, um Regensburgs kulturelle Vielfalt zu erkunden. Umso mehr freue ich mich, dass die Lange Nacht der Museen Regensburg nun in ihre zweite Ausgabe geht und Kulturorte in der ganzen Stadt miteinander verbindet.

Neben unseren städtischen Häusern sind in diesem Jahr auch unsere Kirchen eindrucksvoll vertreten: Die Neupfarrkirche, die Niedermünsterkirche und St. Emmeram öffnen ihre Räume und erfüllen sie mit Licht und Musik.

Auch die Regensburger Galerieszene zeigt ihre Facetten. Die Galerie Claus präsentiert Fine-Art-Fotografie, während die Gallery Panta Rhei experimentelle Zugänge zur zeitgenössischen Kunst bietet.

Ein Mittelpunkt der Langen Nacht ist die Städtische Galerie im Leeren Beutel als diesjährige Motivgeberin. Hier begegnen sich Regensburger Kunstgrößen, das hauseigene Kino „filmGalerie“ und der Jazzclub unter einem Dach. Das Staatstheater Regensburg ermöglicht ebenfalls einen Blick hinter die Kulissen.

In Ausstellungsräumen und Kirchenschiffen, auf Leinwand und Theaterbühne, an der Jazzbar und vielen weiteren Orten unserer Stadt entsteht ein Abend voller Entdeckungen und Begegnungen. Zu dieser Vielfalt lade ich alle Besucher herzlich ein und wünsche viel Vergnügen!

Wolfgang Dersch

Kulturreferent der Stadt Regensburg



DAS VERANSTALTUNGSMOTIV

Das diesjährige Veranstaltungsmotiv stammt aus der Städtischen Galerie im Leeren Beutel (siehe S. 47) und zeigt das Werk „Angeli ribelli: Succubus“ der Regensburger Künstlerin Barbara Muhr. Das 2023 entstandene Gemälde in Mischtechnik auf Leinwand ist Teil eines Diptychons und wird gemeinsam mit seinem männlichen Gegenstück „Angeli ribelli: Viper's gemini“ präsentiert.

Im Mittelpunkt steht eine stürzende, taumelnde Figur. Ihr ausdrucksstarker Körper und die dynamische Komposition erzeugen eine eindringliche Spannung zwischen Bewegung und Stillstand, Stärke und Verletzlichkeit.

Der Titel verweist auf den kunsthistorischen Topos des Höllensturzes und den biblischen Fall der abtrünnigen Engel um Luzifer. Ausgehend von diesem Motiv entwickelt Barbara Muhr eine zeitgenössische Bildsprache, in der die Rollen von Täter und Opfer offenbleiben. Das Gemälde wird zur Metapher für Macht und Ohnmacht, Aufbegehren und Kapitulation – Themen, die über den religiösen Ursprung hinausweisen und sich auf zwischenmenschliche Beziehungen übertragen lassen.

Gerade diese Offenheit macht das Gemälde exemplarisch für Barbara Muhrs Schaffen und zu einem eindrucksvollen Motiv der Langen Nacht der Museen. Wir laden ein, das Original in der Städtischen Galerie im Leeren Beutel aus nächster Nähe zu betrachten.

INHALTSVERZEICHNIS

3	Vorwort
5	Grußwort OB Dr. Thomas Burger
7	Grußwort Kulturreferent Wolfgang Dersch
9	Das Veranstaltungsmotiv
10	Inhaltsverzeichnis
12	Ticketinformation
14	Allgemeine Informationen
16	English Information
20	Mobilität
22	Barrierefreiheit
26	Überblick Innenstadt

INNENSTADT

28	Regensburger Zeitung
29	ART AFFAIR Galerie für moderne Kunst
30	Kulturraum VOR DER GRIEB x ARGUS Kollektiv
31	Regensburg Tourismus GmbH
32	Neupfarrkirche
33	document Neupfarrplatz
35	PINA – Die kleine Pinakothek
36	Gallery Panta Rhei
37	Stadtarchiv Regensburg
38	document Kepler
39	Galerie Claus
40	Brückturm-Museum
41	Besucherzentrum Welterbe Regensburg
42	Dackelmuseum
43	Donau-Schiffahrts-Museum
44	Dompfarrkirche St. Ulrich Niedermünster
45	LIMA Tattoo
47	Städtische Galerie im Leeren Beutel

- 48 | Jazzclub im Leeren Beutel
- 49 | filmGalerie –
Kino im Leeren Beutel
- 50 | Historisches Museum
- 51 | Basilika St. Emmeram
- 52 | Reithalle mit
Kutschensammlung
- 53 | Fürstliche Schatzkammer
- 54 | Staatstheater Regensburg
- 55 | Phönix e.V.
- 58 | Überblick
mit dem Shuttle

MIT DEM SHUTTLE

- 60 | Sudetendeutsches
Musikinstitut
- 61 | Kultur- und Heimatpflege
des Bezirks Oberpfalz
- 62 | Kunstforum Ostdeutsche
Galerie
- 63 | Walhalla of Whisky

- 64 | Historische Orte

KINDERPROGRAMM

- 68 | Wissenswertes zum
Kinderprogramm
- 69 | Besucherzentrum Welterbe
Regensburg
- 70 | document Kepler
- 71 | Donau-Schiffahrts-Museum
- 73 | Historisches Museum
- 74 | MUSEUM FÜR KINDER
(Bistum Regensburg)
- 75 | Regensburg Tourismus GmbH

- 76 | Index
- 82 | Impressum

ALLES RUND UMS TICKET

DAS LANGE NACHT-TICKET



Das Lange Nacht-Ticket kostet 20 €. Es berechtigt einen Erwachsenen zusammen mit bis zu vier Kindern (4 – 14 Jahren) zur Teilnahme an der Langen Nacht

der Museen Regensburg. Im Ticket enthalten ist der Eintritt zu allen beteiligten Museen und Ausstellungshäusern während der Langen Nacht (18.00 – 01.00 Uhr) sowie die Nutzung der Shuttlebusse.

WO BEKOMME ICH MEIN TICKET?

VORVERKAUF

Tickets sind ab Anfang September direkt bei allen teilnehmenden Ausstellungsorten erhältlich.

Ausstellungshäuser, die keinen Vorverkauf anbieten, sind im Programmheft mit dem Icon  gekennzeichnet.

ONLINE

Auf **www.langenacht-regensburg.de** und **www.muenchenticket.de** können die Tickets online erworben werden. Beim Online-Kauf fallen zusätzliche Gebühren an.

ABENDKASSE

Am Veranstaltungsabend können Tickets an den Kassen aller teilnehmenden Häuser gekauft werden. Bereits **ab 13.00 Uhr** gibt es außerdem die Möglichkeit, am Kassenzelt auf dem Haidplatz Tickets zu kaufen.

ERMÄSSIGUNG

Die Begleitperson eines Menschen mit Schwerbehinderung erhält kostenfreien Eintritt, wenn im amtlichen Schwerbehindertenausweis der Buchstabe „B“ eingetragen ist und der Vermerk „Die Berechtigung zur Mitnahme einer Begleitperson ist nachgewiesen“ vorhanden ist.

Es gibt keine weiteren Ermäßigungen.

KINDERPROGRAMM



Bereits am Nachmittag beginnt die Lange Nacht mit einem speziellen Kinderprogramm. Von **14.00 bis 18.00 Uhr** bieten ausgewählte Museen und Ausstellungshäuser ein vielfältiges Programm für Kinder an (eine Übersicht finden Sie ab Seite 68).

Neben dem regulären Lange Nacht-Ticket kann das Nachmittagsprogramm auch mit einem Kinderprogramm-Ticket besucht werden. Dieses kostet **5 €** und ist ausschließlich von **14.00 bis 18.00 Uhr** gültig.

Ein Kinderprogramm-Ticket gilt ebenfalls für bis zu vier Kinder im Alter von 4 bis 14 Jahren sowie gegebenenfalls eine erwachsene Begleitperson. Das Ticket ist nicht im Vorverkauf erhältlich und kann nur an den Tageskassen der am Kinderprogramm teilnehmenden Häuser erworben werden.

INFO-POINT HAIDPLATZ



Auf dem Haidplatz befindet sich der zentrale Infostand der Langen Nacht. Ab **13.00 Uhr** steht er als Anlaufstelle für alle organisatorischen Fragen zur Verfügung. Hier gibt es Informationen zum Programm, zu den teilnehmenden Ausstellungsorten sowie Unterstützung bei der Orientierung vor Ort.

VON ORT ZU ORT

Alle teilnehmenden Ausstellungsorte sind auf den Übersichtskarten Seite 26 und Seite 58 dargestellt. Die nummerierten Markierungen zeigen die genaue Lage der jeweiligen Häuser. Viele Stationen sind bequem zu Fuß ab dem Haidplatz erreichbar.

Darüber hinaus pendeln die RVV-Shuttlebusse im 20-Minuten-Takt die Häuser „Mit dem Shuttle“ (siehe Seite 57) an. Alle Informationen zur Route und den Fahrzeiten der Busse finden Sie auf Seite 20 und auf unserer Website.

PARKPLÄTZE

TIEFGARAGE ARNULFSPLATZ

Adresse Arnulfsplatz 4a
Öffnungszeiten 24 h geöffnet
Preis 07.00 – 19.00 Uhr, 0,90 €/ 30 Min.
..... 19.00 – 07.00 Uhr, pauschal 8 €
Entfernung zum Haidplatz (Fußweg) ca. 270 m

PARKHAUS DACHAUPLATZ

Adresse Dr.-Martin-Luther-Straße 2
Öffnungszeiten 24 h geöffnet
Preis 07.00 – 19.00 Uhr, max. 14 €
..... 19.00 – 07.00 Uhr, max. 7 €
Entfernung zum Haidplatz (Fußweg) ca. 900 m
..... ÖPNV möglich, Nachtfahrzeiten beachten!

PARKHAUS PETERSWEG

Adresse St.-Peters-Weg 15
Öffnungszeiten 24 h geöffnet
Preis 07.00 – 19.00 Uhr, max. 14 €
..... 19.00 – 07.00 Uhr, max. 7 €
Entfernung zum Haidplatz (Fußweg) ca. 750 m



Weitere Parkmöglichkeiten finden Sie auf unserer Website.

WEITERE NÜTZLICHE INFORMATIONEN

ÜBERFÜLLUNG

Vor einigen Ausstellungsorten kann es zu Warteschlangen kommen. Bitte weichen Sie auf andere Häuser aus und kehren Sie später zurück. Änderungen des Programms – insbesondere der Beginnzeiten – sind vorbehalten. Es besteht kein Anspruch auf Verminderung des Eintrittspreises.

DIGITALE ANGEBOTE



@langenacht.regensburg



@lange.nacht.regensburg



langenacht-regensburg.de

Auf unserer Website sind das gesamte Programm mit Filterfunktion sowie kurzfristige Änderungen zu finden.

Über den „Meine Nacht“- Button lässt sich ein individuelles Museumsnacht-Programm zusammenstellen.

Hotline zur Langen Nacht: 089 30 61 00 41



FAQs



TICKET INFORMATION

LONG NIGHT TICKET



The € 20 ticket grants admission to all participating venues for one adult plus up to four children (aged 4 – 14 years) for the evening program, as well as for the shuttles.

The ticket is valid for all events, listed under

www.langenacht-regensburg.de/en.

ADVANCE SALE

€ 20 tickets can be purchased directly at all participating exhibition venues starting in early September.

Exhibition venues that do not offer advance ticket sales are marked with the icon  in the program booklet.

ONLINE

Tickets can be purchased online at **www.langenacht-regensburg.de** and **www.muenchenticket.de**. Additional fees apply for online purchases.

BOX OFFICE

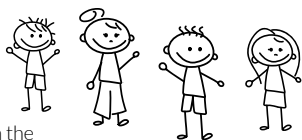
On Saturday evening, tickets for € 20 will also be available at all participating venues and at the ticket booth at Haidplatz (opening at **1.00 pm**).

DISCOUNT

Anyone accompanying a disabled person has free admission without a ticket if an officially validated disabled persons' pass bears the letter "B" and the commentary "right to bring an accompanying person is documented."

There are no further discounts.

CHILDREN'S PROGRAM IN THE AFTERNOON



At various locations, the Long Night begins in the afternoon with a children's program (**2.00 pm – 6.00 pm**), see p. 68.

The Long Night ticket for € 20 is already valid in the afternoon, in addition to the evening program, for up to four children (aged 4 – 14 years) and one accompanying adult.

The **Children's program ticket for € 5** is also valid for up to four children (aged 4 – 14 years) and one accompanying adult, but only in the afternoon (**2.00 pm – 6.00 pm**). There is no advance sale, tickets can only be purchased at the box offices of participating venues.

INFO-POINT HAIDPLATZ



The central information desk for the Long Night is located on Haidplatz. From **1.00 pm** onwards, it will be available as a contact point for all organizational questions. Here you will find information about the program and the participating exhibition venues, as well as assistance with orientation.

GETTING AROUND

All participating exhibition venues are shown on the **overview maps** (see p. 26 and p. 58). The numbered markers show the exact location of the respective venues. Many of the locations can be easily reached on foot from Haidplatz. In addition, RVV shuttles run every twenty minutes to the exhibition venues, listed under "Mit dem Shuttle" (see p. 57). You can find all the information about the route and bus timetables on page 20 and on our website.



CAR PARKS

TIEFGARAGE ARNULFSPLATZ

Address Arnulfsplatz 4a
Opening Hours Open 24 h
Price 7.00 am – 7.00 pm, € 0,90 / 30 Min.
..... 7.00 pm – 7.00 am, flat rate € 8
Distance to Haidplatz (on foot) ca. 270 m

PARKHAUS DACHAUPLATZ

Address Dr.-Martin-Luther-Straße 2
Opening Hours Open 24 h
Price 7.00 am – 7.00 pm, , max. € 14
..... 7.00 pm – 7.00 am, max. € 7
Distance to Haidplatz (on foot) ca. 900 m
Public transport to Haidplatz possible, please note the night timetable!

PARKHAUS PETERSWEG

Address St.-Peters-Weg 15
Opening Hours Open 24 h
Price 7.00 am – 7.00 pm, , max. € 14
..... 7.00 pm – 7.00 am, max. € 7
Distance to Haidplatz (on foot) ca. 750 m



You can find more parking options on our website.

FURTHER USEFUL INFORMATION

OVERCROWDING

Lines may form at certain venues. In such cases, we recommend exploring other venues first and returning later. Venues reserve the right to change their program – particularly starting times. Please note that program changes or delays do not entitle ticket holders to a refund or price reduction.

ACCESSIBILITY

Information about accessibility for all participating venues can be found in the index (see p. 76). For more detailed information, please visit our website or contact the venues directly prior to your visit. All RVV shuttles are fully accessible for passengers with reduced mobility.

DIGITAL SERVICES



@langenacht.regensburg



@lange.nacht.regensburg



langenacht-regensburg.de

On our website you can find the complete program with a filtering option and last-minute updates. You can also create your own personalized schedule by clicking the button “Meine Nacht” (“My Night”).

Hotline for the Long Night: 089 30 61 00 41



FAQs

Die Shuttlebusse des RVV fahren die Besucherinnen und Besucher im 20-Minuten-Takt durch die Nacht. Zwei moderne Busse der aktuellen Flotte und ein Oldtimerbus Mercedes O 405 N von 1992 bringen Sie zu den außerhalb liegenden Institutionen. An jeder Station warten Scouts, die helfen, den Weg zur nächsten Location zu finden.

Die Busse starten am Hauptbahnhof und fahren dann über das Justizgebäude (Weinschenk-Villa) weiter zum Bismarckplatz, zur Ostdeutschen Galerie bis zur Schwandorfer Straße (Walhalla of Whisky). Von der Haltestelle Bismarckplatz erreichen Sie alle Partner in der Innenstadt sowie den Info-Point und die Hauptkasse am Haidplatz fußläufig.

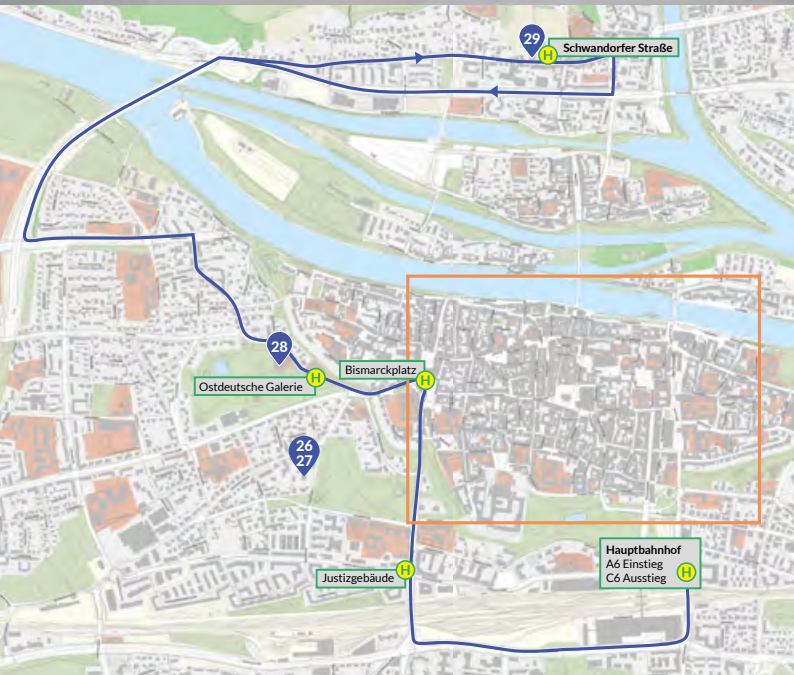
SONDERFAHRPLAN: LINIE S

Gültig nur am 10.10.2026

Bus

SAMSTAG	17	18 - 0			1
Hauptbahnhof (A6)	42	02	22	42	02
Justizgebäude (Steig 4)	44	04	24	44	04
Bismarckplatz an	46	06	26	46	06
Bismarckplatz ab	47	07	27	47	
Ostdeutsche Galerie	50	10	30	50	
Schwandorfer Straße	59	19	39	59	

SAMSTAG	17	18 - 0			1
Schwandorfer Straße		00	20	40	00
Ostdeutsche Galerie		09	29	49	09
Bismarckplatz an		12	32	52	12
Bismarckplatz ab	53	13	33	53	13
Justizgebäude (Ri. Hbf)	55	15	35	55	15
Hauptbahnhof (C6)	59	19	39	59	19



BARRIEREFREIHEIT

Gemeinsam mit den teilnehmenden Partnern möchten wir die Lange Nacht barrierearmer gestalten. Dafür arbeiten wir in diesem Jahr mit Phönix e.V. als neuem Kooperationspartner zusammen. Mit einem von diesem Verein entwickelten Fragebogen konnten wir bei den Partnern ausführlichere Informationen zur Barrierefreiheit in Ihren Ausstellungsorten abfragen.

WO SIND INFORMATIONEN ZU FINDEN?

Im Index auf den Seiten 76 bis 81 finden Sie bei den einzelnen Partnern eine kurze Information zur ersten Einschätzung der Barrierefreiheit mit folgenden Hinweisen:

- ☐ gut alleine nutzbar
- ☐ besser mit Begleitperson
- ☐ vorher Kontakt aufnehmen
- ☐ nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Ausführlichere Informationen finden Sie auf unserer Website jeweils auf den Unterseiten der einzelnen Programmpartner.

MOBILITÄT

Alle drei eingesetzten Shuttlebusse des RVV sind Niederflrbusse und barrierefrei zugänglich. Bei Bedarf sprechen Sie bitte die Fahrer:innen an.

BARRIEREARME ANGEBOTE ZUR LANGEN NACHT DER MUSEEN



Kurzvorträge in Gebärdensprache an Historischen Orten (*siehe Seite 64*)

Mögliche weitere barrierearme Angebote finden Sie ab 1. September auf unserer Website www.langenacht-regensburg.de



Phönix e.V. setzt sich in Regensburg für die Interessen von Menschen mit Behinderungen ein. Der Verein bietet Beratung, Assistenz, Schulbegleitung und Unterstützung im Alltag an. Ziel ist es, ein selbstbestimmtes Leben zu ermöglichen und Inklusion in allen Lebensbereichen zu fördern. Darüber hinaus engagiert sich Phönix e.V. in der Öffentlichkeitsarbeit, organisiert Veranstaltungen und setzt sich für den Abbau von Barrieren sowie für mehr gesellschaftliche Teilhabe ein. Mit einem engagierten Team begleitet der Verein Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen und stärkt ihre Selbstbestimmung, Chancengleichheit und aktive Mitgestaltung der Gesellschaft.

Viel Spaß

bei der Langen Nacht der Museen

Radio an!



**Holt Euch die charivari App
mit noch mehr charivari**



JETZT BEI
Google Play



Laden im
App Store

www.charivari.com [@radiocharivari](https://www.instagram.com/radiocharivari) [f/radiocharivari](https://www.facebook.com/radiocharivari)



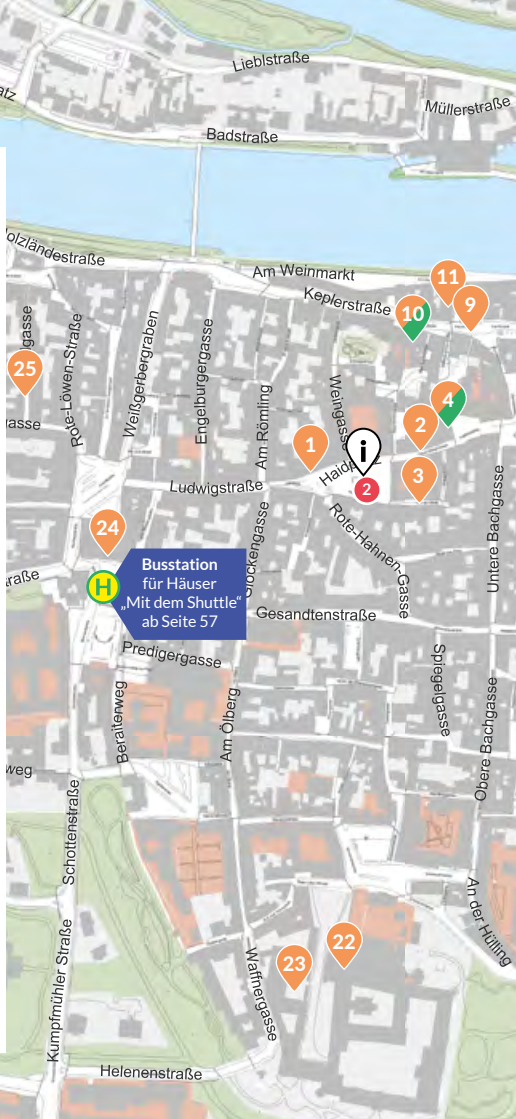
**INNEN-
STADT**

INNENSTADT

- 1 Regensburger Zeitung
- 2 ART AFFAIR
Galerie für Moderne Kunst
- 3 Kulturraum VOR DER
GRIEB
- 4 Regensburg Tourismus GmbH
- 5 Neupfarrkirche
- 6 document Neupfarrplatz
- 7 Pina – die kleine Pinakothek
- 8 Gallery Panta Rhei
- 9 Stadtarchiv Regensburg
- 10 document Kepler
- 11 Galerie Claus
- 12 Brückturm-Museum
- 13 Besucherzentrum Welterbe
Regensburg
- 14 Dackelmuseum
- 15 Donau-Schiffahrts-Museum
Regensburg (DSMR)
- 16 Dompfarrkirche St. Ulrich
Niedermünster
- 17 LIMA Tattoo
- 18 Städtische Galerie
im Leeren Beutel
- 19 Jazzclub Regensburg
- 20 filmGalerie –
Kino im Leeren Beutel
- 21 Historisches Museum
- 22 St. Emmeram
- 23 Fürst Thurn und Taxis Museen
- 24 Staatstheater Regensburg
- 25 Phönix e.V.

 Infopoint Haidplatz

 Bismarckplatz





KINDERPROGRAMM

- 4 Regensburg Tourismus GmbH
- 10 document Kepler
- 13 Besucherzentrum Welterbe Regensburg
- 15 Donau-Schiffahrts-Museum Regensburg (DSMR)
- 21 Historisches Museum
- KP MUSEUM FÜR KINDER (Bistum Regensburg)

Ab Seite 69

HISTORISCHE ORTE

- 1 Ort der friedlichen Begegnung „Misrach“ und Reichsstadtbrunnen
- 2 Justitiabrunnen
- 3 Historische Wurstkuchl
- 4 Porta Praetoria
- 5 Römerturm

Ab Seite 64



1 | REGENSBURGER ZEITUNG

Café Goldenes Kreuz, Haidplatz 7

Die Regensburger Zeitung lädt zu einer Lesung mit Iris Häusel ins Café „Goldenes Kreuz“ am Haidplatz ein. Die Münchner Autorin stellt ihre Bücher „Zeit im Stein“ und „Schrei der Schneeflocke“ vor. Die rund 20-minütigen Lesungen beginnen jeweils um **19.00, 20.00 und 21.00 Uhr**. Für die musikalische Umrahmung sorgt die Regensburger Band „Zimtallee“ mit Panflöte, Kazoo und Folkgitarren.

Die Schaufensterausstellung der Regensburger Zeitung lädt zu einer spannenden Zeitreise durch die Geschichte des Zeitungswesens ein.





2 | ART AFFAIR

GALERIE FÜR MODERNE KUNST

Neue-Waag-Gasse 2

RAPHAEL RACK – DIE TIEFE DES RAUMS

Schicht um Schicht entstehen in Raphael Racks Arbeiten komplexe Bildwelten von außergewöhnlicher Tiefe. Farbe wird aufgetragen, überarbeitet, wieder freigelegt – bis sich dichte, nahezu haptische Oberflächen entwickeln. Licht, Farbe und Dynamik verbinden sich zu abstrakten Kompositionen, die sich einer eindeutigen Lesart entziehen und immer neue Perspektiven eröffnen.





3 | KULTURRAUM VOR DER GRIEB X ARGUS KOLLEKTIV

Vor der Grieb 5

Das Kollektiv ARGUS, bestehend aus sechs Regensburger Studentinnen der Bildenden Kunst hat sich 2025 gegründet und nun zum zweiten Mal eine eigene Ausstellung für den Kulturraum und die Lange Nacht konzipiert. Der Kulturraum VOR DER GRIEB wird vom Studierendenwerk Niederbayern/Oberpfalz betrieben und steht Studierenden aller Fachrichtungen zur Nutzung offen. Auch externe Interessierte können den Raum mieten.

AUSSTELLUNG ANDERSWO

ARGUS lädt ein zu einer Reise, wo Vertrautes einen ungewohnten Kontext erfährt und neue Perspektiven entstehen. Die jungen Künstlerinnen begegnen dem Thema „anderswo“ auf jeweils ganz eigene Weise: Mal abstrahiert und fragmentarisch, mal in kraftvollem Farbspiel, immer in unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen. Eine Ausstellung für alle, die bereit sind, den Blick zu verschieben und Gewohntes zu hinterfragen.





4 | REGENSBURG TOURISMUS GMBH

Treffpunkt: Tourist Information im Alten Rathaus, Rathausplatz 4

ALTSTADTFÜHRUNGEN

18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00: Entdecken Sie die Stadt in fünf verschiedenen Touren mit den Themen: Stadtgeschichte in Mundart, 20 Jahre UNESCO-Welterbe, Rund um das Alte Rathaus, Rund um den Dom und die klassische Altstadtführung. Jede Führung dauert eine Stunde und bietet spannende Einblicke, lebendig erzählt und kompakt auf den Punkt gebracht. Perfekt für Neugierige, Regensburg-Fans und Nachtschwärmer – lernen Sie die Geschichte und Geschichten einer 2.000 Jahre alten Stadt kennen.

Information zur Führung:

Dauer: 60 Minuten, max. 25 Personen pro Führung

Anmeldung: erforderlich (siehe QR-Code)





5 | NEUPFARRKIRCHE

Neupfarrplatz 1

Eine Kirche ist kein Museum. Doch jede Kirche birgt Schätze und Geschichten des Glaubens. Die Neupfarrkirche, auf den Grundmauern eines römischen Legionslagers errichtet, verkörpert gelebte Geschichte und spirituelle Tiefe. Als bedeutender evangelischer Bau prägt sie seit Jahrhunderten die Regensburger Altstadt.

Sie sind eingeladen: Erleben Sie Lesungen und Musik in mehreren Konzerten à 30 bis 45 Minuten von Studierenden der Orgelklasse von Prof. Stefan Baier (HfKM Regensburg).

Ende: 24.00 Uhr





6 | DOCUMENT NEUPFARRPLATZ

Neupfarplatz 1, Eingang rechts neben der Neupfarrkirche

Der Neupfarplatz spiegelt wie kaum ein anderes Areal in der Stadt Regensburg deren zweitausendjährige Geschichte wider. Bei einer Grabung auf dem Neupfarplatz wurden große Teile der mittelalterlichen Kelleranlagen des 1519 zerstörten Judenviertels freigelegt, die unter der heutigen Platzanlage erhalten geblieben sind. Das document erläutert anschaulich die Bedeutung der Überreste des jüdischen Viertels.

19.00: Wait a minute – Musik vor dem document mit dem Vokalensemble Kneitingales

Letzter Einlass: 00.30 Uhr

Der Zugang ist baulich bedingt begrenzt.

Es kann zu längeren Wartezeiten kommen.







7 | PINA – DIE KLEINE PINAKOTHEK

Tändlergasse 9

SCHAU-WERKSTATT REGENSBURG – 225 JAHRE FAMILIENGESCHICHTE

1801 gründete Franz Anton Niedermayr seine Lithografiewerkstatt. In der „Kleinen Pinakothek“ lassen Johannes Helmberger und Kathrin Fuchshuber das Handwerk ihres Vorfahren wieder lebendig werden.

STREET-ART IM ALTSTADTQUARTIER

Das Wandgemälde „MyLady Regensburg“ von Andre Maier wird durch Licht in Szene gesetzt.

PINA BAR

Der eigens kreierte Cocktail begleitet den Rundgang durch Kunst und Stadtgeschichte.





8 | GALLERY PANTA RHEI

Watmarkt 4

ART UP!

Für die drei Künstler der Ausstellung „Art UP“ ist Kunst – sei es in Form von Live-Performances oder als vollendete Werke auf Leinwand – und die darin enthaltenen Emotionen und gesellschaftlichen Themen, ein wesentliches Element mit dem Potenzial die Zukunft zu gestalten. Durch experimentelle Ansätze und kreative Transformation erkennen und erschließen die Künstler dieses Potenzial. Sie betrachten Kunst als unerschöpflichen Katalysator, der unser Leben mitgestaltet.

Ob durch vergängliche Meditationskunst oder die Schaffung faszinierender struktureller Formen aus Papier, feinem Granulat und Farbe: Die Künstler eröffnen neue Möglichkeiten, wie man sich zu sich selbst und zu anderen in Beziehung setzen kann.

NICHT OHNE UNS! Über(s)leben mit ME/CFS, Post Covid und Post-Vac
Die eindringlichen, teils multimedialen Exponate sollen mehr Sichtbarkeit und Unterstützung für Erkrankte und ihre Angehörigen schaffen.





9 | STADTARCHIV REGENSBURG

Runtingerhaus, Keplerstraße 1

Zum ersten Mal nimmt das Stadtarchiv an der Langen Nacht teil und lädt zu einer spannenden Entdeckungsreise durch die Geschichte Regensburgs ein. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Archivs präsentieren besondere Schätze, aber auch unbekannte Dokumente vom Mittelalter bis heute. Auch zur Archivpädagogik und historischen Bildungsarbeit kann man zu später Stunde mehr erfahren. Neben Führungen informieren Kurzvorträge zu verschiedenen Themengebieten wie alten Schriften, Familienforschung oder Wappenkunde.

So wird Stadtgeschichte wieder lebendig!

18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30:

Führungen und Kurzvorträge, Dauer ca. 30 Minuten





10 | DOCUMENT KEPLER

Keplerstraße 5

Der berühmte Astronom Johannes Kepler (1571-1630), Zeitgenosse von Galileo Galilei und gemeinsam mit ihm einer der Begründer der modernen Naturwissenschaft, starb bei einem kurzen Besuch in Regensburg im Jahr 1630. Sein Sterbehaus ist bis heute erhalten geblieben. Dort geben originale Exponate und Inszenierungen Einblick in Keplers Leben und Werk.

Während der Öffnungszeiten stehen für Sie kundige Ciceroni im Haus bereit.

Letzter Einlass: 00.30 Uhr





11 | GALERIE CLAUS

Ecke Weinlande / Am Schallern 2

RAINER & HANNA

Die Galerie Claus ist auf Fine Art Fotografie spezialisiert und ergänzt so die Kunstszene in Regensburg. Die aktuelle Ausstellung präsentiert eine Retrospektive über Rainer Werner Fassbinder und die Filmwelt der 70er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland, aufgenommen von Michael Friedel. Die außergewöhnlichen Analogfotografien zeigen Ikonen wie Hanna Schygulla, Gunter Sachs, Klaus Kinski und andere und sind somit echte Zeitdokumente dieser künstlerisch kreativen Epoche. Michael Friedel (*1935) gehört zu den bekanntesten Fotografen Deutschlands und hat bereits Ikonen wie Elvis Presley oder Romy Schneider porträtiert. Er hat sich vor allem durch spektakuläre Reportagen mit Naturvölkern einen Namen gemacht.





12 | BRÜCKTUM-MUSEUM

Weiße-Lamm-Gasse 1, Eingang im Brücktor

BRÜCKTUM-AUSSICHT – MUSEUM ÜBER DER STEINERNEN BRÜCKE

Die Aussicht vom heute letzten Turm des Bauwunders Steinerne Brücke bietet einen einmaligen Blick über die Dächer der Altstadt, den Fluss und die Brücke. Auf den verschiedenen Stockwerken werden durch Modelle, Texte und Illustrationen verschiedene Aspekte der Geschichte der Brücke und ihr Charakter als Hindernis für die Schifffahrt angesprochen und erklärt.

**Zugangsbeschränkung auf
max. 25 Personen gleichzeitig.**

Tickets im Vorverkauf im benachbarten
Donau-Schiffahrts-Museum erhältlich.





13 | BESUCHERZENTRUM WELTERBE REGENSBURG

Weiß-Lamm-Gasse 1, Eingang im Brücktor

WELTERBEJUBILÄUM MEETS LANGE NACHT

Im Zeichen des Jubiläums „20 Jahre Welterbe Regensburg“ lädt das Besucherzentrum Welterbe zu einer besonderen Langen Nacht ein. Führungen durch die Dauerausstellung eröffnen Einblicke in die Historie des UNESCO-Welterbes. Die Sonderausstellung „Stadel x Stadel“ – Teil III präsentiert Werke von Thomas Freiss, Kathi Ringlstetter und Lena Schabus und setzt den künstlerischen Dialog zwischen Salzstadel und Andreasstadel fort. Ein Artist Talk lädt zum Austausch ein. Musikalisch begleitet das Jazz-Folk-Trio „Adabei“ den Abend immer zur vollen Stunde mit Blockflöten, Fagott, Gitarre und Kontrabass.

19.30, 20.30, 21.00: Führungen, Dauer: 30 Minuten

20.00 – 21.00: Artist Talk, Dauer: 60 Minuten

Zur vollen Stunde: Musik





14 | DACKELMUSEUM

Weiße-Hahnen-Gasse 3/5

„Der Dackel – Eine Weltanschauung“ wird in einer außergewöhnlichen Ausstellung aus der weltgrößten Sammlung mit über 30.000 Exponaten gezeigt. Dieses einmalige Lebenswerk ist in Bayern als kulturhistorisches Museum anerkannt. Der Dackel im Adel, der Dackel in der Jagd, der Dackel und das Bier, Gustl Bayrhammer mit Pumuckl und „Hausmeister Krause“ gehören ebenso zu den Schwerpunkten wie der Olympiadackel „Waldi“ von 1972 und werden hier liebevoll präsentiert, mit Augenzwinkern und viel Gefühl für den Dackel, der wie kein anderer Bayern repräsentiert.





15 | DONAU-SCHIFFAHRTS-MUSEUM REGENSBURG (DSMR)

Liegeplatz: Marc-Aurel-Ufer 1

Das Donau-Schiffahrts-Museum Regensburg befindet sich an Bord zweier historischer Schiffe, dem Schaufelraddampfschlepper „Ruthof-Érsekcsanád“ (Baujahr 1922) und dem Motorschlepper „Freudenau“ (Baujahr 1942). Beide wurden in mühevoller Kleinarbeit renoviert. An Bord sind etliche Originalräume für die Besucher zugänglich. Viel Raum nehmen die Dampfmaschine bzw. der Dieselmotor ein. Der Motorschlepper ist sogar fahrfähig und wird gelegentlich auch für Ausfahrten genutzt. Dioramen, Modelle und Schautafeln an Bord des Dampfers geben einen Einblick in die Geschichte der Schifffahrt auf der deutschsprachigen Donau.





16 | DOMPFARRKIRCHE ST. ULRICH NIEDERMÜNSTER

Niedermünstergasse 6

Vier Konzerte, vier musikalische Perspektiven: Zwischen Barock, Liedkunst, Kammermusik und Jazz entfaltet sich ein facettenreicher Konzertabend. Musikalische Klangfarben verbinden Tradition und Gegenwart und lassen den Kirchenraum erklingen.

19.00: Barock in Vollendung – Musik von Bach, Händel, Telemann
Duo Inspiración: Yiliam Rosa López Suárez (Blockflöte & Traversflöte),
Bernhard Grobbel (Cembalo)

19.45: Melodie der fallenden Blätter – mit Barock bis Jazz durch den Herbstabend
Friederike Heise (Sopran), Benedikt Kotsch (Klavier)

20.30: Zwischentöne – Musik zwischen Tradition & Gegenwart
Alexandra Kaeufl (Violine), Eva-Maria Leeb (Gesang, Klavier)

21.15: Resonanzen – Improvisation & Meditation im leichten Jazz
Jan Schachaida (Saxophon), Benedikt Kotsch (Klavier)

Die Kirche ist bis **24.00 Uhr** geöffnet.





17 | LIMA TATTOO

Ostengasse 5

Zur Langen Nacht verwandelt sich der Kreativraum des Tattoostudios LIMA in einen Ort der Begegnung und des künstlerischen Austauschs. Hier treten unterschiedliche Ausdrucksformen miteinander in Beziehung und eröffnen einen Dialog zwischen klassischer Malerei, urbaner Kunst und der Ästhetik des Tattoos. Der Mural-Artist, Illustrator und Street-Art-Künstler Andre Maier, Mitglied im BBK Niederbayern/Oberpfalz e.V., zeigt Arbeiten, die sich bewusst einer festen Einordnung entziehen. Klassische Malereiwelten begegnen dekorativen Kompositionen, Anklänge des Jugendstils verschmelzen mit abstrakten Formen und zeitgenössischen Einflüssen. So entsteht ein vielschichtiges Gesamtbild, das die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten sichtbar macht und den Blick für das Verbindende zwischen den Genres öffnet.

Der Abend wird von Live-Painting im öffentlichen Raum sowie musikalischer Begleitung ergänzt. Gemeinsam schaffen sie einen stimmungsvollen Rahmen, in dem Kunst nicht nur betrachtet, sondern unmittelbar erlebt werden kann.







18 | STÄDTISCHE GALERIE IM LEEREN BEUTEL

Bertoldstraße 9

Die Städtische Galerie öffnet ihre Türen für einen abwechslungsreichen Abend im Zeichen der Kunst. Die Art-Guides des Improtheaters Chamäleon entdecken gemeinsam mit dem Publikum die Sammlung und hauchen ihren Kunstwerken neues Leben ein. Das Titelbild der Langen Nacht ist dort ebenfalls zu finden und wird eigens von der Künstlerin Barbara Muhr vorgestellt. Hinter die Kulissen seines Kreativprozesses lässt auch der Künstler Peter Engel blicken und führt durch seine aktuelle Ausstellung. Die Sonderschau „SPUREN“ zeigt Arbeiten von Susanne Böhm, Gisela Conrad, Helga Weichmann-Schaum und Wolfgang Keuchl und lädt dazu ein, der Frage nachzugehen, was von einem Leben für die Kunst bleibt.





19 | JAZZCLUB REGENSBURG

Bertoldstraße 9 | Leerer Beutel – Saal

JAZZ MEETS LANGE NACHT

MIT: JAZZ4MATION – THE ART OF POP

Der Jazzclub öffnet seine Türen zur Langen Nacht und lädt zu einem stimmungsvollen Abend im Saal des Leeren Beutels ein. Freuen Sie sich auf Livemusik, gute Drinks und besondere Begegnungen in entspannter Atmosphäre.

Für den musikalischen Rahmen sorgt die Regensburger Formation jazz4mation. Mit einer gelungenen Mischung aus Easy Listening, Jazz, Pop und Latin begeistert die Band um Sängerin Johanna Christ-Ponnath seit Jahren ihr Publikum. Zur Langen Nacht wird das Quartett durch den überregional gefragten Bassisten Jochen Benkert verstärkt. Gemeinsam versprechen die Musiker einen abwechslungsreichen Abend voller Klang, Energie und Spielfreude.





20 | FILMGALERIE – KINO IM LEEREN BEUTEL

Bertoldstraße 9

REAR WINDOW TIME LAPSE (Jeff Desom), Dauer: 20 Minuten (Loop)

Der berühmteste Hinterhof der Kinogeschichte ist der Hauptdarsteller in Jeff Desoms preisgekrönter Installation „Rear Window Time Lapse“. Dafür nimmt er Alfred Hitchcocks Klassiker „Das Fenster zum Hof“ (1954) auseinander und setzt ihn neu zusammen: Aus einzelnen Einstellungen entsteht ein faszinierendes Panorama, in dem alltägliche Bewegungen, kleine Gesten und verborgene Details sichtbar werden. Ein hypnotischer Blick auf das Kino, das Sehen und das Beobachten – zwischen Film, Installation und digitaler Kunst. Die mit der Goldenen Nica der Ars Electronica ausgezeichnete Arbeit läuft im Rahmen der Langen Nacht als 20-minütiger Loop.





21 | HISTORISCHES MUSEUM

Dachauplatz 2 – 4

Das Historische Museum der Stadt Regensburg ist das zentrale Museum für die Kunst und Geschichte der Stadt und der Region.

20.15: Das klingende Museum (Vokalensemble Kneitingales)

Kurzführungen (jeweils ca. 30 Minuten): **20.00:** Alles Vorgeschichte, oder wie?

21.00: Alle Wege führen nach Rom | **21.30:** Tanzen und Taumeln | **22.00:** Einblicke in die Restaurierungspraxis der Sammlung Kunst und Kulturgeschichte

22.30: Tanzen und Taumeln | **23.00:** Führung Sonderausstellung „Krieger & Christ“

Musik in der Minoritenkirche:

22.00: Vokalensemble Kneitingales | **23.00:** Lieder zur Nacht

Aktionen:

Besucherlounge: 19.00 – 22.00: Kritzelkiste

MuseumsCafé: Back to the 50ies – Musik und Getränke

Letzter Einlass: 00.30 Uhr





22 | BASILIKA ST. EMMERAM

Emmeramsplatz 4

ROMANISCHE KAPELLEN UND KRYPTEN

Sämtliche Räume der Kirche sind geöffnet, darunter als besonderes Highlight die sonst unzugängliche Kapelle der Maria Magdalena aus dem 11. Jahrhundert.

APOKALYPSIS IN LICHT, KLANG UND TEXT

Licht und Klang schaffen eine mystische Stimmung. Beim Gang durch den Kirchenraum illustrieren Texte und Musik die biblische Apokalypse und kontrastieren sie mit modernen Gedanken. Um **20.45 Uhr** erweckt ein Jazzquartett die spirituelle Seite des modernen Jazz zum Leben. Den Abschluss bildet ein Konzert für Chor und Orgel zum Thema Apokalypse um **22.00 Uhr** mit dem Cantemus Chor.

BEGEGNUNG UND AUSTAUSCH

Bei einem Getränk in der Vorhalle gibt es die Möglichkeit zum Gespräch und Austausch.





23 | FÜRST THURN UND TAXIS MUSEEN: REITHALLE MIT KUTSCHENSAMMLUNG

Emmeramsplatz 5

Der Marstall gehörte zu den wichtigsten Repräsentationsbereichen eines Schlosses. In den Jahren 1829 – 1832 errichtete der Baumeister Jean-Baptiste Métiévier den Marstall des fürstlichen Schlosses. Er besteht aus den Stallflügeln für die Pferde und der 600 m² großen Reithalle mit einer figürlichen Ausstattung des Bildhauers Ludwig von Schwanthaler. Die Reithalle mit Kutschensammlung von europäischem Rang verfügt über eine umfangreiche Sammlung an Kutschen, Schlitten, Sänften und Tragsesseln des 18. und 19. Jahrhunderts. Galageschirr und Reitzubehör verdeutlichen zudem die aufwändige Pferdehaltung der Thurn und Taxis.





23 | FÜRST THURN UND TAXIS MUSEEN: DIE FÜRSTLICHE SCHATZKAMMER

Emmeramsplatz 5

Im Nordflügel des klassizistischen ehemaligen Marstalls ist die Fürstliche Schatzkammer untergebracht. Hier werden herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen präsentiert, die 1993 vom Bayerischen Nationalmuseum übernommen wurden. Hochwertiges Mobiliar, feines Porzellan, wertvolle Tabatieren, exklusive Waffen und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels.





24 | STAATSTHEATER REGENSBURG

Bismarckplatz 7

Wenn das Publikum längst gegangen ist und sich die Türen schließen, beginnt die geheimnisvollste Zeit des Theaters. Sie streifen nachts durch die verwinkelten Gänge, betreten eine menschenleere Bühne und folgen den Theatergeistern hinab in die Katakomben und hinauf unter das Dach des historischen Hauses. Erleben Sie Orte, die dem Publikum normalerweise verborgen bleiben, und entdecken Sie das Staatstheater Regensburg aus einer völlig neuen Perspektive.

Für die Erkundung des historischen Gebäudes ist etwas Treppensteigfähigkeit erforderlich.

22.00: Führung

Teilnehmendenanzahl: max. 25 Personen

Anmeldung: erforderlich (siehe QR-Code)





25 | PHÖNIX E.V.

Fidelgasse 11

KUNST AUS NEUEN PERSPEKTIVEN

Diese Ausstellung zeigt eindrucksvoll, wie vielfältig Kunst sein kann. Die ausgestellten Werke stammen von Künstlerinnen und Künstlern mit Behinderungen, die mit ihrer Kreativität, ihrem Talent und ihrer individuellen Sicht auf die Welt berühren und begeistern.

INKLUSION SICHTBAR MACHEN

Jedes Bild erzählt eine eigene Geschichte und lädt dazu ein, genauer hinzusehen, neue Perspektiven einzunehmen und den Blick auf Inklusion zu erweitern. Die Ausstellung möchte Vorurteile abbauen, Begegnungen schaffen und zeigen, dass Kunst Menschen verbindet. Sie macht sichtbar, dass Kreativität keine Grenzen kennt und jeder Mensch seine Fähigkeiten auf einzigartige Weise zum Ausdruck bringen kann.





Dein
München.
Dein
Ticket.



muenchenticket.de



**MIT
DEM
SHUTTLE**

MIT DEM SHUTTLE

- 26 Sudetendeutsches Musikinstitut
- 27 Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz
- 28 Kunstforum Ostdeutsche Galerie
- 29 Walhalla of Whisky / Spitalkeller



Hauptbahnhof

Justizgebäude

Bismarckplatz

Ostdeutsche Galerie

Schwandorfer Straße

Ostdeutsche Galerie

Bismarckplatz

Justizgebäude

29

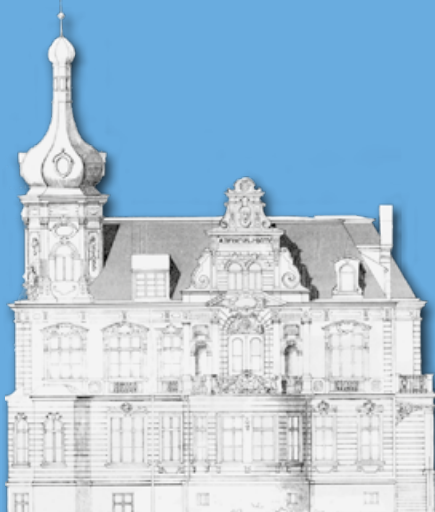


Schwandorfer Straße

Infos zur
Innenstadt
ab Seite 25

Hauptbahnhof
A6 Einstieg
C6 Ausstieg





26 | SUDETENDEUTSCHES MUSIKINSTITUT

Weinschenk-Villa, Hoppestraße 6, 🚗 Justizgebäude

Das Sudetendeutsche Musikinstitut präsentiert zur Langen Nacht einige Schätze aus den Musikbeständen (historische Noten und Komponistennachlässe) und informiert über seine Arbeit zur Erforschung und Pflege der reichen Musikkultur Böhmens. Dabei wird schnell klar, dass es in der Beschäftigung mit Böhmen nicht um eine rein museale Betrachtung einer einst lebendigen Musikkultur geht. Es geht um die Wiederentdeckung eines Kulturraums, der als transkulturelles Laboratorium über viele Generationen hinweg eine maßgebende und prägende Rolle im kulturellen Austausch zwischen unterschiedlichen Musiktraditionen spielte. Diese Spuren gilt es sichtbar zu machen und sie mit Blick auf eine neu zu entwickelnde Erinnerungskultur bis in unsere heutige Gesellschaft nachzuzeichnen und zu verankern.





27 | KULTUR- UND HEIMATPFLEGE DES BEZIRKS OBERPFALZ

Weinschenk-Villa, Hoppestraße 6, 🚗 Justizgebäude

TRACHTENSAMMLUNG UND OBERPFÄLZER VOLKSMUSIKARCHIV (OVA)

Es werden ausgewählte Stücke aus den Sammlungen zur regionalen Kultur der Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz ausgestellt. Kurzvorträge, ein Zweifachentanzkurs und die Interpretation historischer Noten runden das Programm ab.

HEIMATMOBIL | Das Heimatmobil des Bezirks Oberpfalz lädt dazu ein, verschiedene Aspekte der Regionalkultur von Kunst bis zur Popmusik zu entdecken. Gäste können hören wie man in der Oberpfalz spricht und erzählen, was für sie Heimat bedeutet. Filmvorführungen zum jüdischen Leben in Regensburg und der Oberpfalz stellt eine Verbindung zur Weinschenk-Villa her.

KUNSTSAMMLUNG DES BEZIRKS OBERPFALZ | Entdecken Sie ausgewählte Kunstwerke, darunter ein Selbstporträt von Max Wissner, der einige Jahre in der Weinschenk-Villa lebte und arbeitete.

PSYCHIATRIEMUSEUM DER MEDBO | Ausgewählte Exponate aus der Sammlung werden in der Weinschenk-Villa präsentiert.





28 | KUNSTFORUM OSTDEUTSCHE GALERIE

Dr.-Johann-Maier-Straße 5, 🗉 Ostdeutsche Galerie

WOHER KOMMEN WIR, WOHNEN GEHEN WIR?

Die Dauerausstellung lädt zu einer Reise durch Raum und Zeit ein: Durch zwei Jahrhunderte geht es an die Ostsee und in Städte wie Breslau, Königsberg oder Prag. Kunstwerke erzählen über Kunst und Geschichte.

KUNSTINSTALLATION IM FOYER

Die Verstrickungen von Susanne Hanus sind temporäre Sichtbar-Machungen. Die Fadenverläufe stehen für Zusammenhänge, Beziehungen, Abhängigkeiten. Sie versinnbildlichen unsere vernetzte Welt heute aber auch in der Vergangenheit. Ihre Fadeninstallationen bringt die Künstlerin seit 2000 an verschiedenen Orten an. Licht und Musik machen das Kunstwerk an diesem Abend auf eine besondere Art erlebbar.

18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00:

Kurzführungen





29 | WALHALLA OF WHISKY / SPITALKELLER

Alte Nürnberger Straße 12, 🚗 Schwandorfer Straße

**DIE WELTGRÖSSTE AUSSTELLUNG ZUR KULTSPIRITUOSE –
NICHT NUR FÜR FREAKS**

Museumstour – Führung historischer Bierkeller – Keltische Livemusik – Tasting

Regensburgs neueste Attraktion – über 14.000 Flaschen feinsten Whiskys, alte Herstellungs-Exponate sowie eine schottische Tasting-Lounge. Ein Genussparadies nicht nur für Kenner, denn es gibt wunderbare Geschichten zu jedem Ausstellungsstück zu erfahren. Vom Papstbrief, dem Hochzeitswhisky von Charles und Diana über rockende Elvis- und Metallica-Flaschen bis hin zum Kriegsbeute-Whisky ist alles vertreten. Echtes Edutainment, passioniert dargebracht!

Ebenso kann man den historischen Bierkeller und Whiskyproben mit Essen bei keltischer Party-Livemusik im Spitalkeller erleben.



HISTORISCHE ORTE

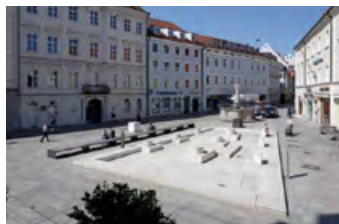
Neben zahlreichen Museen, Galerien und besonderen Ausstellungsstätten, bietet Regensburg auch viele historische Orte, die über das Stadtgebiet verteilt sind und spannende Einblicke in die Stadtgeschichte geben.

18.00, 18.30, 19.00, ... 24.00, 00.30: An allen Historischen Orten gibt es jeweils zur halben Stunde einen Kurzvortrag eines Guides.

An einigen Orten finden Sie auch Informationstafeln, die Besonderheiten des jeweiligen Standorts anschaulich erklären.



Zusätzlich gibt es an jedem historischen Ort einen der Vorträge in Zusammenarbeit mit einer Gebärdensprachdolmetscherin. Alle Uhrzeiten siehe QR-Code.



1 | Ort der friedlichen Begegnung „Misrach“ und Reichsstadtbrunnen Neupfarrplatz

Der Ort der friedlichen Begegnung des israelischen Bildhauers Dani Karavan markiert den Grundriss der mittelalterlichen Synagoge am Neupfarrplatz und erinnert an das Zusammenleben von Juden und Christen in Regensburg. Direkt daneben steht der 1721 entstandene Reichsstadtbrunnen. Dieser bezieht sich inhaltlich auf den Erfolg der Reichsstadt Regensburg im Rechtsstreit mit den Klöstern um das städtische Bierbrau- und Ausschank-Monopol.



2 | Justitiabrunnen

Haidplatz 8

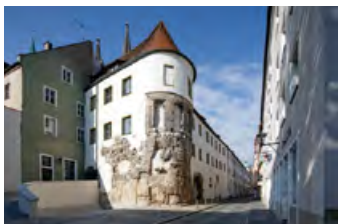
Der barocke Brunnen mit der Justitia-Statue am Haidplatz symbolisiert die Tugend der Gerechtigkeit, Wachsamkeit und Klugheit.



3 | Historische Wurstküchl

Thundorferstraße 3

Eine der ältesten Bratwurstküchen der Welt, direkt an der Donau, seit dem Mittelalter beliebter Imbissort für Arbeiter:innen und Reisende.



4 | Porta Praetoria

Unter den Schwibbögen 2

Die sichtbar erhaltenen Reste des römischen Stadttor aus dem 2. Jahrhundert sind Teil des Legionslagers Castra Regina und eines der ältesten Steinbauwerke nördlich der Alpen.



5 | Römerturm

Domstraße 3

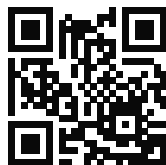
Der sogenannte „Römerturm“ am Alten Kornmarkt ist ein mittelalterlicher Bergfried der ehemaligen herzoglichen Pfalz und gibt Einblicke in die mittelalterliche Bauweise.



Mehr Raum für Wissen

mit Ihrer digitalen **Regensburger Zeitung**

- ➔ QR-Code scannen & E-Mail-Adresse eingeben
- ➔ Tagesaktuelle Ausgabe per E-Mail erhalten
- ➔ Sofort lesen





KINDER- PROGRAMM

Von **14.00 bis 18.00 Uhr** steht die Museumsnacht ganz im Zeichen junger Besucherinnen und Besucher: Kinder im Alter von 4 bis 14 Jahren können die vielfältige Museumswelt von Regensburg auf spielerische Weise erkunden.

Ein buntes Kinderprogramm lädt zum Mitmachen, Staunen und Entdecken ein: Kreative Aktionen, spannende Zeitreisen und kindgerechte Führungen lassen Geschichte, Wissenschaft und Kultur lebendig werden.

WISSENSWERTES ZUM KINDERPROGRAMM

- ▶ Eine Übersicht aller Programmpunkte finden Sie auf den folgenden Seiten.
- ▶ Das Nachmittagsangebot ist entweder mit dem regulären Lange Nacht-Ticket oder mit einem speziellen Kinderprogramm-Ticket zugänglich.

Kinderprogramm-Ticket im Überblick:

- **Preis:** 5 €
 - **Gültigkeit:** 14.00 bis 18.00 Uhr
 - **Einlass:** Bis zu vier Kinder (4 bis 14 Jahre) sowie eine erwachsene Begleitperson
 - **Ticketkauf:** Ausschließlich an den Tageskassen der teilnehmenden Häuser
-
- ▶ Die Aufsichtspflicht liegt während des gesamten Nachmittags bei den begleitenden Erwachsenen.
 - ▶ Einige Programmpunkte sind platzbegrenzt und erfordern eine Anmeldung oder Platzreservierung vor Ort. Weitere Informationen dazu sind den Programmbeschreibungen der jeweiligen Häuser zu entnehmen.



BESUCHERZENTRUM WELTERBE REGENSBURG

Weiße-Lamm-Gasse 1

Kinder entdecken das Welterbe auf spielerische und kreative Weise: An der Button- und Magnetmaschine gestalten sie mit eigenen Motiven ein ganz persönliches Andenken zum Mitnehmen. Bei der Kritzel-Bitzel-Aktion – unterstützt vom Verlag edition buntehunde – wird gemalt, gekritzelt und nach Herzenslust gestaltet. Bei einer Welterbe-Rallye durch das Besucherzentrum gehen sie auf eine spannende Spurensuche in der Geschichte der Welterbestadt Regensburg und lernen ihre Besonderheiten kennen. Ein abwechslungsreiches Mitmachprogramm voller Kreativität, Entdeckerfreude und Spaß für kleine Kreative sowie neugierige Entdeckerinnen und Entdecker.

Uhrzeit: 15.00 – 17.00 Uhr

Altersempfehlung: Kinder bis 14 Jahre

Anmeldung: Keine Anmeldung erforderlich





DOCUMENT KEPLER

Keplerstraße 5

Bei interaktiven Führungen werden nicht nur spannende Geschichten erzählt, es gibt auch Dinge zum Anfassen und Ausprobieren. Reisen Sie mit Cultheca in die Frühe Neuzeit in die Welt Johannes Keplers. Hier erfährt man, wie einer der bekanntesten Astronomen und Wissenschaftler der Geschichte gelebt und geforscht hat.



Uhrzeit: 14.00 und 16.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten

Altersempfehlung: Familien mit Kindern ab 8 Jahren

Teilnehmendenanzahl: 15 Personen

Anmeldung: erforderlich unter 0941 59 93 85 91
oder info@cultheca.de





DONAU-SCHIFFAHRTS-MUSEUM REGENSBURG (DSMR)

Liegeplatz: Marc-Aurel-Ufer 1

Wie fuhren Schiffe früher flussaufwärts? Warum schwimmt ein Schiff aus Eisen? Derlei Fragen beantwortet eine altersgerechte Führung an Bord des Museumsschiffes „Ruthof“ – spannend, anschaulich und mit viel Gelegenheit zum Staunen und Entdecken!

Uhrzeit: 15.00 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten

Altersempfehlung: 8 bis 12 Jahre

Teilnehmendenzahl: max. 20 Personen inkl. Begleitpersonen

Anmeldung:

erforderlich unter kontakt@dsmr.de oder 0941 5 07 58 88







HISTORISCHES MUSEUM

Dachauplatz 2 – 4

Bei interaktiven Führungen werden nicht nur spannende Geschichten erzählt, es gibt auch Dinge zum Anfassen und Ausprobieren. Entdecken Sie gemeinsam mit Ihren Kindern und Culthecca, wie das Leben in und um das römische Legionslager Castra Regina ausgesehen hat.

Uhrzeit: 14.00 und 16.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten

Altersempfehlung: Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Teilnehmendenanzahl: 25 Personen

Anmeldung: erforderlich unter 0941 59 93 85 91
oder info@culthecca.de





MUSEUM FÜR KINDER (BISTUM REGENSBURG)

Treffpunkt Führung: Domgarten/Dombauhütte, Domplatz 1

GEHEIMNISVOLLE GRAFFITIS ZWISCHEN MITTELALTER UND MODERNE

Wer hat Lust, geheimnisvolle Zeichen zu entschlüsseln und den Dom sowie den Domkreuzgang einmal ganz anders zu entdecken? Was verraten gekritzelte Spuren aus Bleistift oder Kugelschreiber über vergangene Besucher? Welche Rätsel verbirgt ein geheimnisvoller Grabstein mit seltsamer Schrift? Kann man mittelalterliche Steinmetzzeichen von moderner Streetart unterscheiden? Wie lesen sich Fraktur oder Sütterlin – und was erzählen sie? Die jungen Gäste begeben sich auf Spurensuche und entdecken dabei, warum manche Spuren spannend sind – und andere lieber nicht neu entstehen sollten.

Uhrzeit: 15.30 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Altersempfehlung: 8 bis 12 Jahre

Teilnehmendenanzahl: max. 25 Personen inkl. Begleitpersonen

Anmeldung: erforderlich (siehe QR-Code)





REGENSBURG TOURISMUS GMBH

Treffpunkt: Tourist Information im Alten Rathaus, Rathausplatz 4

Auf geht's, Kinder – zu einer spannenden Zeitreise! In einer 2.000 Jahre alten Stadt gibt's viel zu entdecken. Das älteste Stadttor Deutschlands steht hier. Wer das wohl gebaut hat? Millionäre des Mittelalters errichteten riesige Kirchen und Burgen mit hohen Türmen. Woher die wohl ihr ganzes Geld hatten? Geheimnisse, die gemeinsam gelüftet werden! Und viele, viele mehr...

Uhrzeit: 14.00, 15.00 und 16.00 Uhr

Dauer: 60 Minuten

Altersempfehlung: 5 bis 10 Jahre

Teilnehmendenanzahl: pro Führung 25 Personen

Anmeldung: erforderlich (siehe QR-Code)



INDEX

A

ART AFFAIR – Galerie für moderne Kunst 29

Neue-Waag-Gasse 2

www.art-affair.net

▶ Gut alleine nutzbar (kein barrierefreies WC)

B

Basilika St. Emmeram 51

Emmeramsplatz 4

www.dompfarreiengemeinschaft.de

▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Besucherzentrum Welterbe Regensburg 41

Weiß-Lamm-Gasse 1

www.regensburg.de

▶ Gut alleine nutzbar



KP

Brückturm-Museum 40

Weiß-Lamm-Gasse 1

www.donau-schiffahrtsmuseum-regensburg.de

▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Turm nicht barrierefrei (87 Stufen)



Informationen zur Barrierefreiheit

- ▶ Gut alleine nutzbar
- ▶ Besser mit Begleitperson
- ▶ Vorher Kontakt aufnehmen
- ▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Nähere Informationen finden Sie auf der jeweiligen Website des teilnehmenden Hauses.

D

Dackelmuseum 42

Weiß-Hahnen-Gasse 3 – 5

www.dackelmuseum.de

▶ Gut alleine nutzbar (kein barrierefreies WC)

document Kepler 38

Keplerstraße 5

www.regensburg.de

▶ Gut alleine nutzbar

KP

document Neupfarrplatz 33

Neupfarrplatz 1

www.regensburg.de

▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Dompfarrkirche St. Ulrich Niedermünster 44

Niedermünstergasse 6

www.dompfarreiengemeinschaft.de

▶ Gut alleine nutzbar (kein barrierefreies WC)

Donau-Schiffahrts-Museum 43

Liegeplatz: Marc-Aurel-Ufer

www.donau-schiffahrtsmuseum-regensburg.de

▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

KP

F

filmGalerie im Leeren Beutel 49

Bertoldstraße 9

www.filmgalerie.de

▶ Gut alleine nutzbar

Fürstliche Schatzkammer (Fürst Thurn und Taxis Museen).....	53
Emmeramsplatz 5	
www.thurnundtaxi.de	
▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen	

G

Galerie Claus	39
Ecke Weinlande / Am Schallern 2	
www.galerieclaus.de	
▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen	

Gallery Panta Rhei	36
Watmarkt 4	
www.gallery-pantarhei.com	
▶ Gut alleine nutzbar	

H

Historisches Museum Regensburg	50
Dachauplatz 2	
www.regensburg.de	
▶ Gut alleine nutzbar	

KP

J

Jazzclub im Leeren Beutel	48
Bertoldstraße 9	
www.jazzclub-regensburg.de	
▶ Gut alleine nutzbar	

K

Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz	61
Weinschenk-Villa, Hoppestraße 6	
www.bezirk-oberpfalz.de/heimat-kultur-bildung/kultur-und-heimatpflege	
▶ Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen	

Kulturraum VOR DER GRIEB.....30

Studierendenwerk Niederbayern/Oberpfalz

Vor der Grieb 5

www.stwno.de

► Besser mit Begleitperson

Kunstforum Ostdeutsche Galerie.....62

Dr.-Johann-Maier-Straße 5

www.kunstforum.net

► Besser mit Begleitperson

L

LIMA Tattoo.....45

Ostengasse 5

www.limatattoo.art

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

M

MUSEUM FÜR KINDER (Bistum Regensburg).....74

Domplatz 1

www.kunstquartier-am-dom.de

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen



N

Neupfarrkirche.....32

Neupfarrplatz 1

www.neupfarrkirche.de

► Gut alleine nutzbar

P

Phönix e.V...... 55

Fidelgasse 11

www.phoenix-regensburg.de

► Gut alleine nutzbar

PINA – die kleine Pinakothek..... 35

Tändlergasse 9

www.muenchner-hof.de/pinakothek

► Gut alleine nutzbar

R

Regensburg Tourismus GmbH..... 31

Tourist Information, Rathausplatz 4

www.tourismus.regensburg.de

► Gut alleine nutzbar

KP

Regensburger Zeitung..... 28

Haidplatz 7

www.idowa.de

► Besser mit Begleitperson

Reithalle mit Kutschensammlung (Fürst Thurn und Taxis Museen) 52

Emmeramsplatz 5

www.thurnundtaxi.de

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

S

Stadtarchiv Regensburg..... 37

Rüntingerhaus, Keplerstraße 1

www.regensburg.de/rathaus/aemteruebersicht/kulturreferat/

amt-fuer-kulturelles-erbe/abteilung-stadtarchiv

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Städtische Galerie im Leeren Beutel47

Bertoldstraße 9

www.regensburg.de

► Gut allein nutzbar

Sudetendeutsches Musikinstitut60

Weinschenk-Villa, Hoppestraße 6

www.bezirk-oberpfalz.de/heimat-kultur-bildung/sudetendeutsches-musikinstitut-smi-1

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

Staatstheater Regensburg54

Bismarckplatz 7

www.staatstheater-regensburg.de

► Nicht empfehlenswert für Rollstuhlnutzer:innen

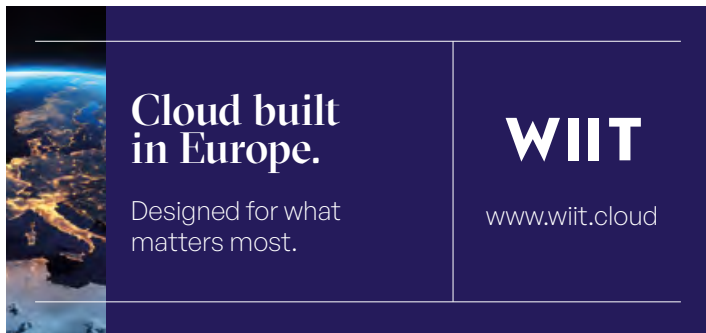
W

Walhalla of Whisky63

Alte Nürnberger Straße 12

www.walhallaofwhisky.de

► Besser mit Begleitperson



**Cloud built
in Europe.**

Designed for what
matters most.

WIIT

www.wiit.cloud

IMPRESSUM

Veranstalter: Münchner Kultur GmbH

Giselastr. 4, Rgb., 80802 München

Telefon: (089) 30 61 00 0

E-Mail: info@langenacht-regensburg.de

Internet: www.langenacht-regensburg.de | [@langenacht.regensburg](https://www.instagram.com/langenacht.regensburg)

Geschäftsführung: David Boppert

Projektleitung: Valerie Stahnke

Stellv. Projektleitung: Carolin Klema

Projektmitarbeit: Liah Männer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Sevil Karpuz

Social Media: Corinna Böck, Laura Glauber

Internetredaktion: Gabriel Siebert

Verwaltung: Annie Jeske

Grafik: Sabrina Rucht

Titelvorlage: „Angeli ribelli: Succubus“ von Barbara Muhr
Städtische Galerie im Lerren Beutel

Druck: Joh. Walch, Augsburg

Stadtpläne: Geodaten der Stadtverwaltung Regensburg, Amt für Stadtentwicklung

Webdesign: Dennis Gau, freiberuflicher Softwareentwickler

Wir danken den Institutionen für die Bereitstellung der Fotos:

S. 2, 4, 7, 8, 34, 46, 64, 72 © Stadt Regensburg, Stefan Effenhauser | S. 5, Dr. Thomas Burger © Stadt Regensburg, Christian Kaister | S. 31, Regensburg Tourismus © Regensburg Tourismus GmbH
S. 37, Stadtarchiv Regensburg © Stadt Regensburg, Peter Ferstl | S. 39, Galerie Claus © Michael Friedel
S. 40, Brückturm-Museum © Andrea Precht | S. 41, Besucherzentrum Welterbe Regensburg © Stadt Regensburg, Christian Kaister | S. 43, Donau-Schiffahrts-Museum © Guentherner | S. 47, Städtische Galerie im Leeren Beutel © Stadt Regensburg, Peter Ferstl | S. 49, filmGalerie – Kino im Leeren Beutel © Jeff Desom | S. 52/S. 53 © Fürst Thurn und Taxis Museen | S. 62, Kunstforum Ostdeutsche Galerie © VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: Wolfram Schmidt Fotografie | S. 65, Justitiabrunnen © Stadt Regensburg, Christian Kaister; Historische Wurstkuchl © RTG; Porta Praetoria, Römerturm © Stadt Regensburg, Stefan Effenhauser | S. 69 Kinderprogramm Besucherzentrum Welterbe Regensburg © Stadt Regensburg, Stefan Effenhauser | S. 74 MUSEUM FÜR KINDER (Bistum Regensburg) © Thoa Hummel
S. 75 Kinderprogramm Regensburg Tourismus GmbH © kulttouren e.V.

Für die Programminhalte sind die Ausstellungsinstitutionen verantwortlich. Änderungen bleiben dem Veranstalter und den beteiligten Häusern vorbehalten.



TVA

Fernsehen für Ostbayern

Wir schnuppern Theaterluft
und machen Theaterlust.

Die Spielstätte und Bühne,
die Schauspieler, der Regisseur,
Requisite, Kostümfundus, Maske,
das Stück und die Inszenierung.

Das Theater in all seiner Vielfalt,
der Blick hinter die Kulissen
mit Marina Gottschalk.



THEATERLUFT

Jeden 1. Dienstag im Monat
um 18:45 Uhr auf TVA.

www.tvaktuell.com

Sendung verpasst?
Schau' in die Mediathek:





ANGERMAIER

www.trachten-angermaier.de